

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волжский политехнический техникум»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Методического
совета техникума

Протокол № 07 от «09» января 2023 г.

Председатель Методического совета

Зам. директора по учебно-методической
работе

_____ А.М.Коротеева

**Рабочая программа профессионального обучения
по профессии
12829 Колорист**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум» (ГБ ПОУ «ВПТ»).

Разработчики:

Дмитриев Алексей Андреевич – преподаватель ГБ ПОУ «ВПТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Формы организации занятий	4
3. Планируемые результаты	4
4. Тематический план и содержание рабочей программы	6
5. Требования к материально техническому обеспечению мастерской «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений».	9
6. Кадровое обеспечение	10
7. Информационное обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Программа профессионального обучения по профессии 12829 «Колорист» (далее Рабочая программа) рассчитана на 180 ч.

Образовательная область: информатика и ИКТ, информационные технологии в профессиональной деятельности.

Рабочая программа направлена на развитие практических навыков в области расшифровки входящих данных, шифровка важных документов, пресечение попыток взлома, использование криптографических средств. В рамках обучения используются программно-аппаратные криптографические средства защиты информации.

Рабочая программа предназначена для изучения основ терминологии современной криптографии, обучение первоначальным навыкам защиты информации, максимально учитывая технические возможности компьютерной техники мастерской по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений» и направлена на развитие творческого потенциала слушателей.

Рабочая программа предусматривает очное, очно-заочное и с элементами дистанционного обучения.

После завершения обучения по рабочей программе предусмотрен квалификационный экзамен (8 часов).

2. Формы организации занятий

Основа рабочей программы – теоретическая и практическая направленность занятий. Освоение знаний и способов криптографических средств, элементы шифрования и дешифрования. Осознание и присвоение слушателями достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения. Знания, умения и способы организации программных проектов являются элементами информационной компетенции.

3. Планируемые результаты

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение навыками основ криптографической защиты информации
- овладение навыками современных стандартов шифрования
- овладение навыками криптографических методов обеспечения безопасности

сетевых технологий

- овладение навыками интернет вещей

В рамках рабочей программы реализуются следующие задачи:

-познакомить слушателей с алгоритмами шифрования

-познакомить слушателей с основами криптографической защиты информации

-познакомить слушателей с электронной цифровой подписью (ЭЦП)

Минимально необходимый уровень знаний и умений слушателя перед прохождением обучения по рабочей программе:

- уверенный пользователь персонального компьютера;

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

4. Тематический план и содержание рабочей программы «Колорист»

N n/n	Тема занятия
	Физические основы учения о цвете
1/1-2	Науки цветоведение, колористика, разделы цветоведения.
2/3-4	Цветовой символизм в истории и культуре человека.
3/5-6	Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.
4/7-8	Цветовой круг, как основа теории взаимодействия цветов.
5/9-10	Основные свойства цвета. Цветовые ряды
6 /11-12	Функциональные возможности цвета.
7 /13-14	Ассоциативное восприятие. Цвет и форма.
8 /15-16	Понятие о цветовой гармонии
9/17-18	Типы колорита.
10/19-20	Цветовая композиция.
11/21-22	Краткий исторический обзор учения о цвете
12/23-24	Физическая природа цвета.
13/25-26	Цвет и длина волны излучения.
14/27-28	Взаимодействие света с веществом: полное и избирательное отражение света, поглощения, пропускания
	Практическая часть
15/29-30	Творческое задание: таблица «Цвет, как средство информации»
16/31-32	Теоретические основы работы с цветом. Основные свойства цветов.
17/33-34	Спектр солнечного света.
18/35-36	Расположение цветовых тонов. Цветовой круг
19/37-38	Последовательность образования цветового круга по системе Гете.
20/39-40	Понятие "хроматических" и "ахроматических" цветов. Взаимосвязь хроматических и ахроматических цветов. Таблица: «Цветовой круг. Хроматические и ахроматический цвета».
21/41-42	Основные характеристики цветов: цветовой тон, насыщенность и светлота
22/43-44	Собственные и несобственные качества цвета
23/45-46	Виды смешения цветов. Смешение цветов в красках и аддитивное

	смешение
24/47-48	Классификация освещения. Зависимость цвета поверхности от источника освещения
	Практическая часть
25/49-50	Упражнение на одновременное изменение светлоты и насыщенности Задача: изменение цветового состояния путем увеличения или уменьшения светлоты и насыщенности цвета.
26/51-52	Упражнение на изменение насыщенности Отработка техники «заливки». Анализ взаимосвязи собственных качеств цвета. Задача: равномерное изменение насыщенности в рамках одного тона
27/53-54	Упражнение: Выполнение таблицы цветового круга Цель: изучить расположение цветов в цветовом круге. Знакомство и отработка техники «лессировка». Анализ результатов смешения трех основных цветов в круге. Задача: Построить 12-тиступенный цветовой круг способом смешения трех основных цветов так, чтобы дополнительные цвета располагались напротив друг друга.
28/55-56	Выполнение таблицы «Результаты смешения красок» Анализ закономерности изменения цветового тона в результате смешения с другими цветами. Задача: проанализировать результаты, полученные при смешивании пигментных цветов.
29/57-58	Упражнение: Таблица: Три пары взаимодополнительных цветов. Цель: изучить свойства дополнительных цветов
30/59-60	Упражнение на изменение насыщенности Отработка техники «заливки». Выполнение таблицы взаимного смешивания трех пар взаимодополнительных цветов.
	Психология восприятия цвета
31/61-62	Особенности психологического восприятия цвета.
32/63-64	Характеристики психологического воздействия цветов.
33/65-66	Виды контрастов
34/67-68	Цветовая гармония.
35/69-70	Цветовой круг В.М. Шугаева
	Практическая часть
36/71-72	Упражнение. Выполнить цветовые ассоциации на заданную тему: Цветовые характеристики литературных персонажей.
37/73-74	Упражнение: «Колористический анализ одежды на основе цветового круга В.М.Шугаева». Задача: выполнить эскизы моделей одежды в соответствии цветовыми гармониями с точки зрения родства и контраста.
38/75-76	Упражнение: Цветовое сравнение характеристик по физическим аналогиям. Цель: изучить теорию цветовой выразительности. Задача: Пользуясь любыми цветами во всех вариантах насыщенности подобрать цветовые параллели, выражающие следующие качества: тепло-холодно; громко—тихо; тяжело-легко; близко-далеко; сухо-влажно; быстро-медленно.
39/77-78	Упражнение: Цветовая фраза: гамма, вызывающая заданную психическую реакцию. Задача: Пользуясь взаимодополнительными цветами во всех вариантах насыщенности составить сочетание цветов, которое будет отвечать одному из 8 10 следующих впечатлений: грусть, радость, веселье, тоска, гнев, влюбленность и т.д.
40/79-80	Подготовка реферата: «Психология цвета»
	Колористика
41/81-82	Обоснование теории «Времена года».
42/83-84	Характеристика четырех «сезонных» палитр: теплохолодность, насыщенность цветов.
43/85-86	Характеристика четырех основных сезонных цветотипов внешности: особенности цвета волос, кожи, глаз. Цветовые нюансы.
44/87-88	Условия и последовательность проведения тестирования
	Практическая часть

45/89-90	Выполнение Цветовые характеристики сезонных палитр: теплохолодность, насыщенность. Составление колористических сезонных палитр Задача: закрепление цветовых характеристик сезонных палитр
46/91-92	Последовательность и условия проведения тестирования. Проведение тестирования Задача: практическое тестирование людей различных колористических типов внешности.
47/93-94	Завершение работы над составлением сезонных палитр: теплохолодность, насыщенность. Подготовка презентации: «Колористические типы»
	Колорист автоэмалей
48/95-96	Основы теории цвета: условия возникновения цвета, цветовосприятие, системы Манселла и Освальда
49/97-98	Коды краски автомобиля: расположение идентификационных табличек, терминология
50/99-100	Оборудование и инструменты для колеровки: виды, правила использования, техника безопасности
51/101-102	Технология цветоподбора: оценка цвета, определение причин несоответствия цвета, действия необходимые для корректировки
	Практическая часть
52/103-104	Определение цветового кода автомобиля
53/105-106	Выбор цвета из картотеки с помощью лампы
54/107-108	Определение цвета с помощью печатных и электронных источников
55/109-110	Приготовление (смешивание) краски
56/111-112	Изготовление тест-напылений.
57 /113-114	Оценка соответствия образца цвета с деталью.
	Физическая природа света.
58 /115-116	Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета.
59/117-118	Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света.
60/119-120	Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты.
61/121-122	Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света.
62/123-124	Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета.
63/125-126	Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения.
64/127-128	Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.
65/129-130	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения.
66/131-132	Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток.
67/133-134	Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация.
68/135-136	Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации.
69/137-138	Константность восприятия. Цветовая память и трансформация.
70/139-140	Цветоощущение и цветовосприятие.
71/141-142	Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия.
72/143-144	Иррадиация цвета. Зрительная индукция.
73/145-146	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов.
74/147-148	Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.
75/149-150	Ахроматические и хроматические цвета.
76/151-152	Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал.
77/153-154	Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты.
78/155-156	Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания).
79/157-158	Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях. Психологическая характеристика ахроматических гамм.

80/159-160	Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону.
81/161-162	Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности.
82/163-164	Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности.
83/165-166	Декоративная выразительность монохромной гаммы. Психологическая характеристика монохромной гаммы.
84/167-168	Лингвистика цвета. Классификация названий цветов.
85/169-170	Название основных цветов пигментов художественных красок. Связь состава цветовых пигментов с цветоименованием.
86/171-172	Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении.
Квалификационный экзамен	
87/173-174	Квалификационный экзамен
88/175-176	Квалификационный экзамен
89/177-178	Квалификационный экзамен
90/179-180	Квалификационный экзамен

5. Требования к материально техническому обеспечению мастерской «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений»

- Компьютер (процессор не ниже i5, видеокарта не ниже 2GB, оперативная память не ниже 4 Гб, клавиатура+мышь) Монитор 14 шт
- Монитор 24” 12 шт
- Ноутбук HP 250 G7 Corei3 с предустановленной ОС 2шт
- Информационные киоски(Терминалы) 3шт
- МФУ BROTHER MFC 1912WR 1шт
- Проектор VIEWSONIC PA503S 1шт
- Магнитно-маркерная доска 200 x 100 см 1шт
- Кронштейн для проектора Cactus 1шт
- Колонки SVEN 2шт
- кабель VGA 1шт
- Экран Cactus 244x183 настенно-потолочный, белый 1шт
- Шкаф закрытый, тумба 1шт
- КабельHDMI 14шт
- Столы офисные с подставкой 12шт
- LCD панель видеостены LEVEL IX5504+ кронштейны+ коммутационные провода 2шт
- Системы охлаждения 1шт
- МФУ KYOCERA V3145 dn 1шт
- Принтер Xerox AltaLink_ 3T 1шт
- Стол письменный "Бюджет" 1200x600x740 орех онтарио 15шт
- Обрезчик углов Warrior 21144/AD-1 1шт
- Буклетмейкер UCIDA U-Booklet 1шт
- Ламинатор A3 So Good 330S реверс 1шт
- Кресло VB БЮРОКРАТ СН-330М кожзам синий ,хром 13шт
- Операционная система (Windows 10 Pro) 12шт
- Программное обеспечение офисный пакет приложений (MS Office 2019) 16 шт
- Операционная система (Windows 10 Pro) для терминалов 3шт

6. Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по рабочей программе:

высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля;

опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы -

прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники (печатные издания):

1. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. 61 с. URL: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0701-0>. Текст: электронный. ISBN 978-5-8050-0701-0
2. Б 83 Борodzюля И. А. Цветоведение и колористика : учебно-методическое пособие / И. А. Борodzюля ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 122 с. : ил. ISBN 978-5-6048688-4-3