

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**
**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волжский политехнический техникум»**

СОГЛАСОВАНО

Совет техникума
Протокол № 82
от 20.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБ ПОУ «ВПТ»

С.П. Саяпин

20.01.2023 г.



ПОРЯДОК

**проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой
работы (рисунка) для абитуриентов, поступающих
в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волжский политехнический техникум»
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Волжский политехнический техникум» (далее – Порядок, техникум) разработан в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (срок действия до 01.01.2027 г.); приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.; Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум»; Положением о приемной комиссии ГБ ПОУ «ВПТ» от 19.01.2021 г. и иными локальными нормативными актами техникума, регламентирующими вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

1.2. Порядок определяет основные цели и организацию проведения вступительного испытания по специальности среднего профессионального образования направленности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.3. Цель вступительного испытания – проверка наличия у поступающих творческих способностей к рисованию, определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

1.4. Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится инструктаж о порядке, условиях выполнения творческого задания, об их обязанностях и правах.

1.5. На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В);
- ластик.

1.6. Экзаменационная работа заключается в рисовании геометрических фигур с использованием графитного карандаша (НВ, В, 2В), рисунок выполняется на бумаге формата А4 с печатью образовательного учреждения. Постановка экспоната состоит из трёх базовых геометрических тел (куб, цилиндр, шар). Образец творческой работы представлен в Приложении 2.

2. Содержание вступительного испытания

2.1. Продолжительность вступительных испытаний в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) не более трех астрономических часов (180 минут).

2.2. Вступительное испытание в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) проводится в аудитории, специально подготовленной для проведения экзамена.

2.3. К выполнению заданий вступительного испытания допускаются абитуриенты, имеющие при себе документ, удостоверяющий личность поступающего.

2.4. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

2.5. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

2.6. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, не участвуют в конкурсе.

2.7. Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

2.8. С абитуриентами, прибывшими для сдачи экзамена, за 15 минут до начала экзамена, проводится инструктаж о порядке, условиях выполнения творческого задания, разъясняются их обязанности и права (Приложение 1).

2.8.1. Выполнение заданий повторно с целью улучшения результата не допускается.

2.8.2. В случае спорных моментов или апелляции, поступившей от абитуриента в приемную комиссию, данный факт рассматривается апелляционной комиссией согласно утвержденному графику ее работы.

2.8.3. В процессе подготовки и выполнения задания вступительного испытания поступающие обязаны:

- быть дисциплинированными и соблюдать форму обращения к преподавателю-экзаменатору;

- без разрешения преподавателя-экзаменатора не покидать место выполнения вступительного испытания.

2.9. Вступительное испытание оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

2.10. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в техникум проходят вступительное испытание с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

2.11. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

2.11.1. Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной группе, совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

2.11.2. Присутствие ассистента из числа работников техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);

2.11.3. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

2.11.4. Материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

2.12. Проведение вступительного испытания для абитуриентов проводится в соответствии с Инструкцией (Приложение 1).

2.13. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

б) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2.14. Во время экзамена запрещается хождение по учебной аудитории.

2.15. Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии экзаменаторам для проверки.

2.16. Экзаменационные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с оценками результата вступительного испытания («зачтено»/«не зачтено») и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

2.17. Экзаменационные работы не возвращаются абитуриентам, остаются у ответственного секретаря приемной комиссии для проведения апелляции (в случае подачи апелляционных жалоб).

3. Проверка экзаменационных работ

3.1. Председатель экзаменационной комиссии передает ответственному секретарю приемной комиссии работы с титульными листами.

3.2. Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

3.3. После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

3.4. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

3.5. Оценка «зачтено»/«не зачтено» выставляется прописью на лицевой стороне работы. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с шифром,

оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

3.6. Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

4. Критерии оценки творческой экзаменационной работы абитуриента на вступительных испытаниях по рисунку

4.1. В соответствии с Правилами приема творческие экзаменационные работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе не менее трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин техникума – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

4.2. Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

4.3. Критерии оценивания экзаменационной работы (рисунка):

№ п/п	Качества, которым должна соответствовать экзаменационная работа
1.	Грамотность построения композиции на листе (Допущенные ошибки: нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм)
2.	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки (Допущенные ошибки: искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности)
3.	Художественная выразительность техники штриховки (Допущенные ошибки: графическая небрежность в штриховке)
4.	Общее художественно-композиционное решение (Допущенные ошибки: композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения)

4.3.1. **Оценка результата экзаменационной работы вступительного испытания «зачтено».** Рисунок скомпонован, либо имеют место нарушения композиции. Пропорции изображаемых объектов выявлены верно, либо отсутствуют их явные искажения. Имеют место незначительные, либо отсутствуют вовсе искажения конструктивных особенностей изображаемых объектов. Конструкция объектов в изображении определена с незначительными нарушениями, либо определена верно. В логике проецирования теней

отсутствуют явные нарушения. Тональная моделировка осуществлена в полной мере, либо с незначительными нарушениями. Допускаются незначительные нарушения логики проецирования теней и незначительные ошибки в тональной моделировке теней.

4.3.2. **Оценка результата экзаменационной работы вступительного испытания «не зачтено».** Рисунок скомпонован со значительными нарушениями. В значительной степени искажены пропорции изображаемых объектов. Имеются явные нарушения конструкции объектов в изображении. В большой степени не определена конструкция предмета и нарушена логика проецирования теней. Тональная моделировка осуществлена со значительными ошибками.

4.3.3. Для успешного выполнения экзаменационной работы абитуриент должен обладать пространственным и конструктивным видением, иметь представление о законах перспективного построения, хорошо владеть приемами рисунка, видеть тон, фактуру предметов, уметь передать с помощью соответствующих композиционных средств целостность и симметрию.

4.3.4. При выявлении случаев использования абитуриентом графических редакторов и любой обработки фотографии работы, выполненной в период вступительного испытания, выставляется оценка «не зачтено».

4.3.5. Лица, получившие на вступительных испытаниях «не зачтено», считаются не прошедшими вступительное испытание и не рекомендуются к зачислению по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

5. Нормативные требования вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

5.1. Нормативные требования по выполнению творческой работы (рисунка) вступительного испытания:

5.1.1. Рисунок должен быть выполнен простым карандашом на листе формата А4.

5.1.2. Рисунок должен отражать все основные элементы представленного экспоната в соответствии с образцом рисунка «Геометрические фигуры» (Приложение 2).

5.1.3. В экзаменационном задании нужно обдуманно расположить изображение на картинной плоскости, приняв во внимание ее размер и формат в отношении сторон по вертикали и горизонтали. Целостность проявляется в построении конструкции предмета, симметрия - в равновесии, похожести левой и правой частей объекта.

Согласовано

Зав. учебной частью


_____ А.П. Мурадова

Зам. директора по УМР


_____ А.М. Коротева

Приложение 1

к ПОРЯДКУ
проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка)
для абитуриентов, поступающих
в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волжский политехнический техникум»
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Инструкция о порядке проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой работы (рисунка)

1. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность поступающего.
2. Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями предоставляется возможность сдачи вступительного испытания с учетом особенностей их физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности):
 - 2.1. Слабослышащим предоставляется инструкция о порядке проведения вступительного испытания в письменной форме.
 - 2.2. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата вправе выполнять вступительное испытание с использованием специально - технических средств.
3. Члены комиссии предоставляют абитуриенту бумагу формата А4 и титульный лист экзаменационной работы с печатью образовательного учреждения и присвоенным номером, после чего с присутствующими проводится инструктаж по технике безопасности.
4. Член экзаменационной комиссии фиксирует время начала вступительного испытания.
5. Абитуриент в течение трёх астрономических часов выполняет рисунок с представленного образца геометрических фигур с применением светотеневой моделировки.
6. В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.
7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.
8. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет на титульном листе время окончания работы.
9. После официального объявления результатов вступительных испытаний, согласно установленному расписанию вступительных испытаний, абитуриенты, не согласные с полученным на испытании результатом, имеют право подать апелляцию.
10. Поступающего, подающего на апелляцию, знакомят с результатом, полученным за выполненное творческое испытание, а также с замечаниями, сделанными членами экзаменационной комиссии. Ознакомление с его работой (показ работ) проводится после идентификации личности в присутствии председателя экзаменационной комиссии, ее членов и (или) сотрудников приемной комиссии.

11. После ознакомления с работой подающий на апелляцию на титульном листе производит запись «С работой ознакомлен, с полученной оценкой согласен (или «не согласен»)), ставит дату и свою подпись.


12. При ознакомлении поступающего с работой категорически запрещается вносить какие-либо исправления, дополнения или делать иные пометки, искажающие содержание работы. Повторное ознакомление поступающего с работой не допускается.

13. После рассмотрения апелляции выносится окончательное решение апелляционной комиссии об оценке результата по экзаменационной работе.

Согласовано

Зав. учебной частью

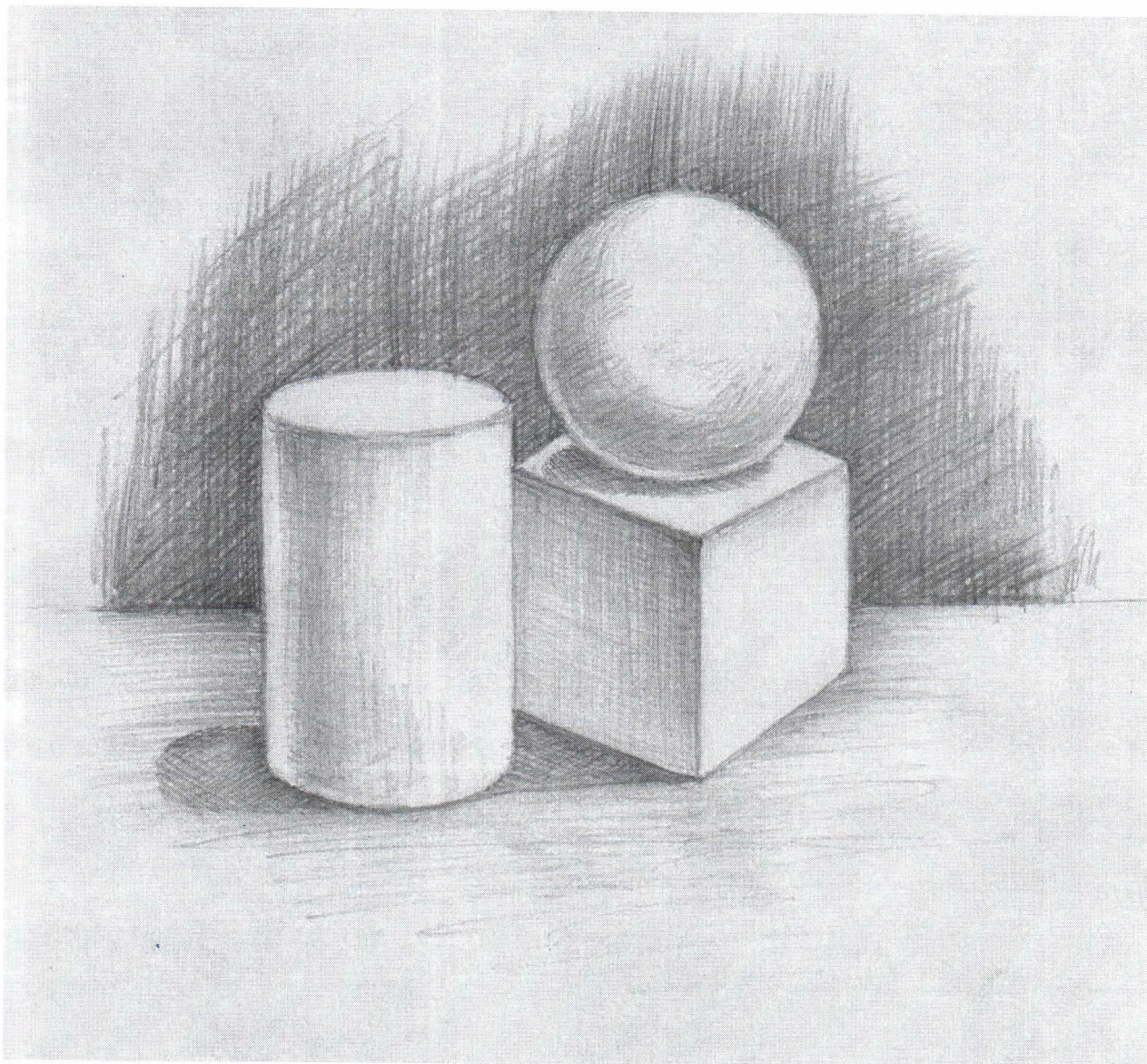
Зам. директора по УМР


_____ А.П. Мурадова


_____ А.М. Коротева

Приложение 2
к ПОРЯДКУ
проведения вступительного испытания в форме выполнения аудиторной творческой
работы (рисунка) для абитуриентов, поступающих
в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волжский политехнический техникум»
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты


Образец творческой работы абитуриента на вступительных испытаниях –
рисунок «Геометрические фигуры»



Согласовано

Зав. учебной частью

Зам. директора по УМР



А.П. Мурадова



А.М. Коротеева