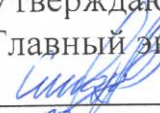




АБИЛИМПИКС

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«АБИЛИМПИКС»**

Утверждаю:
Главный эксперт по компетенции
 Н.В. Сливнова
« 20 » 02 _____ 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Дизайн плаката



Волгоград 2023

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката — это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер

	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер	
--	--	--

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне; - законы создания цветовой гармонии; основные технологии изготовления печатного изделия; современные тенденции в области графического дизайна; - основные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - приемы настройки электронных макетов к печати или публикации. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить элементарный проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с 	<p>Должен быть готов к выполнению основных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка технического задания на продукт графического дизайна; -создание графических дизайн-макетов; -подготовка дизайн-макета к печати (публикации); -организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн; <p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: - фирменный стиль и корпоративный дизайн; - многостраничный дизайн, - информационный дизайн. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; 	<p>Трудовая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <p>Трудовые действия:- изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; - создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю

<p>тематикой и задачами проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования задания; создавать цветовое единство; - создавать целостную композицию на плоскости; - подготавливать электронный макет к печати или публикации; - применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием; - защищать разработанный дизайн-макет. <p>Должен иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки и уборки рабочего места; - подготовки компьютерного оборудования к работе; - безопасной эксплуатации офисной оргтехники; - компьютерной обработки цифровых изображений; - элементарной вёрстки электронного макета в программах 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн- макет. <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - технологии печати или публикации продуктов дизайна. <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение проектного задания на 	<p>дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; - основы художественного конструирования и технического
---	---	---

<p>компьютерной графики; - подготовки разработанных продуктов графического дизайна к печати.</p>	<p>создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; -согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; -создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Необходимые умения: - работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>моделирования; - основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - профессиональная терминология в области дизайна.</p>
---	---	---

2. Конкурсное задание

2.1 Краткое описание задания

Студенты и специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере плакат формата А3 на тему «Бессмертна слава Сталинграда!» в технике фотоколлажа со вставкой текста из документа Word и вёрсткой страницы, подготовить к печати. Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный макет информационного плаката на тему «Бессмертна слава Сталинграда!» (вертикальный формат А3) и подготовить файл к печати. Тема, текст и фото для всех участников в одной категории одинаковые. Конкретную, более узкую тему, текст, фирменное изображение (рисунок или знак) и тематические фото для плаката организаторы выдают конкурсантам в электронном виде в день соревнований. Для студентов и специалистов выдается десять фотографий. Для верстки макета они должны будут выбрать и обработать не менее четырех фото.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время* проведения модуля	Полученный результат
Студент Специалист	Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	1 час	Обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop. Создан электронный документ в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версия не ранее 2018 года).
	Модуль 2.	2,5 часа	Разработан

	Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики.		электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версия не ранее 2018 года). В макете плаката присутствует фотоколлаж.
	Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.	30 минут	Электронный макет информационного плаката подготовлен к печати. Распечатан сигнальный экземпляр плаката в натуральную величину на принтере.
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

* Участники могут самостоятельно распределять отведенное время на выполнение каждого модуля.

2.3 Последовательность выполнения задания

Студент и специалист

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунок или знак): из папки «Дизайн_плаката».
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн_плаката», копировать из файла Плакат.doc.
3. Фото для коллажа: из папки «Дизайн_плаката», из папки «Плакат_фото».
4. Фон плаката участник задает самостоятельно.

Технические условия выполнения конкурсного задания:

- обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop ;
- обработанные фото для плаката сохранять как файлы PNG;
- коллаж из фото можно сделать как в программе растровой графики Adobe Photoshop, так и в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника);
- верстка электронного макета плаката в программе Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника);

- размер страницы А3 (297x420 мм), вертикальный;
- цветовой режим CMYK;
- разрешение 300 dpi;
- в макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа;
- текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в программу верстки;
- гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно;
- выставить поля под обрез. Нанести метки обреза на расстоянии 4 мм от края изображения;
- по окончании работы макет должен быть представлен двумя типами файлов:
 - тип первого выходного файла: AdobeIllustrator (*.ai) или CorelDraw(*.cdr);
 - тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)
- название итоговых файлов:
 - 1_Фамилия_Плакат.ai или Фамилия_Плакат.cdr.
 - 2_Фамилия_Плакат.pdf.

Модуль1.Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа

1. Изучение творческого задания на разработку плаката.
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Изучение и подбор не менее 4 цифровых изображений для композиции плаката, не включая в их число фирменное изображение (рисунок или знак).
4. Обработка фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop. Подготовка изображений к экспортированию в векторную графику. Сохранение в PNG.
5. Создание документа в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) по техническим условиям задания. Установление незапечатанных полей по контуру страницы шириной 20 мм.

Модуль2.Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики.

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака).
2. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотоизображений.
3. Коррекции яркости, насыщенности и кадрирование вставленных изображений (по необходимости).
4. Копирование текста из документа Word и вставка в созданный документ. Необходимо вставить и оформить три блока текста: заголовок, мотивирующий текст и основной информационный текст. Редактирование

параметров текста в соответствии с композицией плаката. Не допускается набор текста вручную.

5. Группировка нескольких фотоизображений в коллаж. Коллаж можно выполнить отдельно в программе Adobe Photoshop, а потом импортировать в документ с плакатом.

6. Верстка плаката в программе компьютерной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) с учетом обреза 4 мм от края изображения.

7. Определение главных и второстепенных элементов, распределение по странице, выравнивание элементов композиции плаката

Модуль3.Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.

1. Подготовка документа к печати, проверка цветового режима, сведение слоев, установление незапечатанных полей по контуру 20 мм от края страницы.

2. Установление меток обреза 4 мм от края изображения. Желательно выполнить в программе Adobe Illustrator.

3. Сохранение выходных файлов на диск D в папку «Дизайн плаката»: тип первого выходного файла: Adobe Illustrator (*.ai) или CorelDraw(*.cdr); тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)

Названия итоговых файлов:

1_Фамилия_Плакатц или Фамилия_Плакат.cdr

2_Фамилия_Плакат.pdf

4. Копирование сохраненных файлов на переносной флеш-накопитель.

5. Печать плаката на цветном принтере. Перед печатью задать масштаб 90 %.

6. Закрепление распечатанного плаката на магнитно-маркерной доске.

Особые указания:

Что можно?

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок плакатов: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры).

Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветового круга.

По согласованию с главным экспертом допускается приносить следующее оборудование: личная манипулятор-мышь участника анатомически удобная без внутренней памяти, с которой он привык работать; коврик для мыши; личная клавиатура участника без внутренней памяти; личный графический планшет без внутренней памяти.

Что нельзя?

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами плакатов, иллюстрации с изображениями плакатов, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернетом.

2.4 30% изменение конкурсного задания

В рамках 30% изменений конкурсного задания за день до соревнований допускается изменять общую тему плаката на конкретную тему. В соответствии с измененной темой задавать фирменный знак и соответствующий набор фотоизображений. Также изменять содержание текста для плаката в соответствии с измененной темой. Можно изменять перераспределение баллов по критериям внутри модуля, не меняя сумму баллов за модуль. Можно конкретизировать аспекты критериев, не меняя смысл задания и критерии оценки.

Нельзя изменять логику заданий и выбор программного обеспечения для выполнения макета плаката. Нельзя разрешать конкурсантам пользоваться Интернетом и приносить на площадку готовые эскизы, электронные материалы и образцы плакатов, так как это может поставить конкурсантов в неравные условия.

2.5 Критерии оценки выполнения задания

Конкурсные работы оцениваются по балльной системе: максимально - 100 баллов для всех категорий участников: школьники, студенты, специалисты.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

Студент и специалист

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	20
2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной	Создать электронный макет плаката в программе векторной графики	60

графики		
3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.	Электронный макет информационного плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	20
ИТОГО		100

Модуль1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Обработать подготовить цифровые изображения программе растровой графики. Создать электронный документ программе векторной графики	1.	Верное понимание задания	2	2	
	2.	Соблюдение правил подготовки и процесса работы на оборудовании	2	2	
	3.	Качество обработки изображений: верное кадрирование	2	2	
	4.	Качество обработки изображений: цветокоррекция	2	2	
	5.	Качество обработки фотоизображений: верное использование фильтров, ретушь фото	3	3	
	6.	Наличие сложных технических приемов обработки фотоизображений (использование масок, эффектов, настройки каналов)	3	3	
	7.	Соответствие электронного документа техническим требованиям задания	3	3	
	8.	Правильное сохранение обработанных фото для импорта в векторную графику. Правильный выбор типа файла	3	3	
ИТОГО					20

Модуль2. Разработка электронного макета. Верстка плаката в программе векторной графики

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Создать электронный	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	2	2	

макет плаката в программе компьютерной графики	2.	Выбор необходимого и оптимального количества фотоизображений	2	1	1
	3.	Верное импортное объектов в документ с макетом плаката	2	1	1
	4.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	2	2	
	5.	Наличие коллажа из фотоизображений	2	2	
	6.	Сложность композиции коллажа	2	1	1
	7.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур)	2	1	1
	8.	Выбранные гарнитуры шрифта соответствуют теме плаката	2	1	1
	9.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	1	1	
	10.	Гармоничное цветовое и тоновое решение заголовков	1	1	
	11.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
	12.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках	2	2	
	13.	Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста	2	2	
	14.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	2	2	
	15.	Верное цветовое и тоновое решение блоков основного текста	2	2	
	16.	Читабельность текстов	4	4	
	17.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок в тексте.	2	2	
	18.	Наличие одного композиционного центра	2	2	
	19.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	

20.	Единство пластического решения всех элементов композиции	2	2	
21	Выбранное пластическое решение элементов соответствует теме плаката	1	1	
22	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
23	Уравновешенность и гармоничность композиции	1	1	
24	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
25	Соответствие теме и гармоничность дизайна авторского фона плаката	2	1	1
26	Дополнительно нарисованные элементы инфографики	1	1	
27	Обоснованность и гармоничность дополнительно нарисованных элементов	2	2	
28	Сложность дополнительно нарисованных элементов	2	2	
29	Цветовое решение плаката соответствует теме и отражает его идею	2	1	1
30	Использование направляющих при компоновке плаката	1	1	
31	Схема композиции плаката соответствует логике восприятия	1	1	
32	Сложность и выразительность композиции плаката	2	1	1
33	Новизна и авторское решение композиции плаката	3	1	2
34	Функциональность использования дизайн-продукта. Информативность и выразительность плаката в целом	2	2	
			ИТОГО	60

* Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов

Модуль3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката










Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Электронный макет информационного плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на оборудовании. Порядок на рабочем месте	1	1	
	2.	Завершенность конкурсного задания (выполнение всех пунктов задания)	2	2	
	3.	Соблюдение заданного цветового режима у всех элементов композиции	1	1	
	4.	Наличие незапечатанных полей по контуру страницы	1	1	
	5.	Ширина незапечатанных полей соответствует требованиям задания	1	1	
	6.	Наличие отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
	7.	Допустимые размеры отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
	8.	Наличие меток обреза	1	1	
	9.	Размеры обрезных полей соответствуют требованиям задания	1	1	
	10.	«Встроенность» импортированных изображений	1	1	
	11.	Перевод всех блоков текста «в кривые» (в векторную картинку)	2	2	
	12.	Отсутствие изолированных точек, не закрашенных объектов, пустых текстовых контуров или пустых слоев	2	2	


		Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	1	1	
	13.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
	14.	Соответствие итогового электронного документа и распечатанного плаката требованиям задания	1	1	
	15.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1	
	16.	Правильное завершение работы на оборудовании	1	1	
				ИТОГО	20

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол компьютерный		Примерные габариты стола - 900x700x750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881	шт.	
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Ноутбук Без выхода в Интернет!		Параметры не менее: экран 21.5", 1920 x 1080; процессор: Intel Pentium Silver J5005, 1.5 - 2 ГГц (2.8 ГГц, в режиме Turbo); оперативная память 8 Гб: SO-DIMM, DDR4 4096 Мб; видео карта NVIDIA GeForce GTX 1050 Ti или видеокарта: Intel UHD Graphics 605; HDD: не менее	шт.	1

			500 Гб https://www.citilink.ru/catalog/computers-and-notebooks/all-in-one-desktops/1089922/		
4.	ПО для ПК или моноблока	    	<p>MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10) , AdobePhotoshop не ранее 2018, Adobe Illustrator не ранее 2018; Adobe Reader не ранее 2018; CorelDraw не ранее 2018 https://www.microsoft.com/ru-ru/ https://www.adobe.com https://www.coreldraw.com/ru/</p> <p>Программа просмотра изображений (на усмотрение организатора)</p>	шт.	1
5.	Манипулятор-мышь		Программа просмотра изображений (на усмотрение организатора)	шт.	1
6.	Переносной флеш-накопитель		Программа просмотра изображений (на усмотрение организатора)	шт.	1
7.	Принтер А3		Лазерный или струйный. На усмотрение организатора	шт.	1
8.	Ноутбук для подключения лазерного принтера А3		<p>Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/</p>	шт.	1/5
9.	ПО для ноутбука	 	<p>MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018, https://www.microsoft.com/ru-ru/ https://www.adobe.com</p>	шт.	1/5
10.	Стол офисный для ноутбука		<p>Примерные габариты стола - 900x700x750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</p>	шт.	1/5

11.	Доска магнитно-маркерная белая (флипчарт)		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
-----	---	---	-----------------------------	-----	-----

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага для полноцветной печати А3		В соответствии с маркой принтера А3	Упак .25 листов.	1/5
2.	Картридж и/или чернила (4 цвета)		В соответствии с маркой принтера А3	комплект	1/5
3.	Набор магнитов для магнитно-маркерной доски		На усмотрение организаторов	уп.	4/5
4.	Скотч двусторонний		На усмотрение организаторов	шт.	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1.	Бумага для рисования (для эскизов)		На усмотрение участника	лист	10
2.	Карандаш чернографитный		На усмотрение участника	шт.	3
3.	Ластик		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Отдельный маркер или набор маркеров		На усмотрение участника	шт.	2

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
1.	Листы бумаги с готовыми эскизами плакатов		Запрещены любые	шт.	-
2.	Репродукции с изображениями плакатов		Запрещены любые	шт.	-
3.	Сотовые телефоны и подобные гаджеты		Запрещены любые	шт.	-
4.	Личные ноутбуки		Запрещены любые	шт.	-
5.	Личные флеш-накопители и карты памяти		Запрещены любые	шт.	-
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Линейка		Линейка дл.20 - 30 см. На усмотрение участника	шт.	1
2.	Угольник школьный		На усмотрение участника	шт.	1
3.	Ручка шариковая		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Штрих-корректор		На усмотрение участника	шт.	1
5.	Манипуля тор-мышь		Личная анатомически удобная мышь, которой привык работать участник, без внутренней памяти. На усмотрение участника	шт.	1
6.	Коврик для мыши		На усмотрение участника	шт.	1

7.	Клавиатура		Личная клавиатура участника без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
8.	Графический планшет		Личный графический планшет без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
9.	Цветовой круг		На усмотрение участника	шт.	1
10.	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения				



ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		На усмотрение организаторов	шт.	3/5
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Стол компьютерный для технического эксперта		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
4.	Стул для технического эксперта		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
5.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145- 15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/	шт.	1/5
6.	ПО для ноутбука		MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018, https://www.microsoft.com/ru-ru/https://www.adobe.com	шт.	1/5





			Программа просмотра изображений (на <u>усмотрение организаторов</u>)		
7.	Планшет/палка с зажимом		На усмотрение организаторов	шт.	1
8.	Папка с файлами А4		На усмотрение организаторов	шт.	3/5
9.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		На усмотрение организаторов	шт.	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)



№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага для принтера (МФУ)		На усмотрение организаторов	уп./50 листов	1/5
2.	Бумага писчая А4		На усмотрение организаторов	уп./50 листов	1/5
3.	Карандаш чернографитный		На усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Ручка шариковая		На усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Ластик		На усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Штрих-корректор		На усмотрение организаторов	шт.	2/5





7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
8.	Степлер канцелярский		На усмотрение организаторов	шт.	2/5

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	1/5
2.	Аптечка универсальная		Аптечка универсальная N1 https://6030000.ru/catalog/product/apteчка_universalnaya_n1/	шт.	1/5
3.	Корзина для мусора		На усмотрение организаторов	шт.	2/5
4.	Мешки/пакеты для мусора		На усмотрение организаторов	шт.	2/5
5.	Вешалка напольная		На усмотрение организаторов	шт.	2
6.	Плечики		На усмотрение организаторов	шт.	10

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	шт.	6/5
2.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 4 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-4-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	шт.	2/5
3.	ИБП (источник бесперебойного питания)		ИБП APC Back-UPS Power-Saving ES 8 Outlet 700VA 230V CEE 7/7 BE700G-RS https://market.yandex.ru/offer/CCHMz86UcLyGwxzEP6YbMw?clid=545&cpc=G_z0AHzEKbn9NdY1H3L	шт.	2/5
4.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c9b3e6e438f0698041f3c560d	шт.	1
5.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&utm_source=andex&utm_campaign	шт.	1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

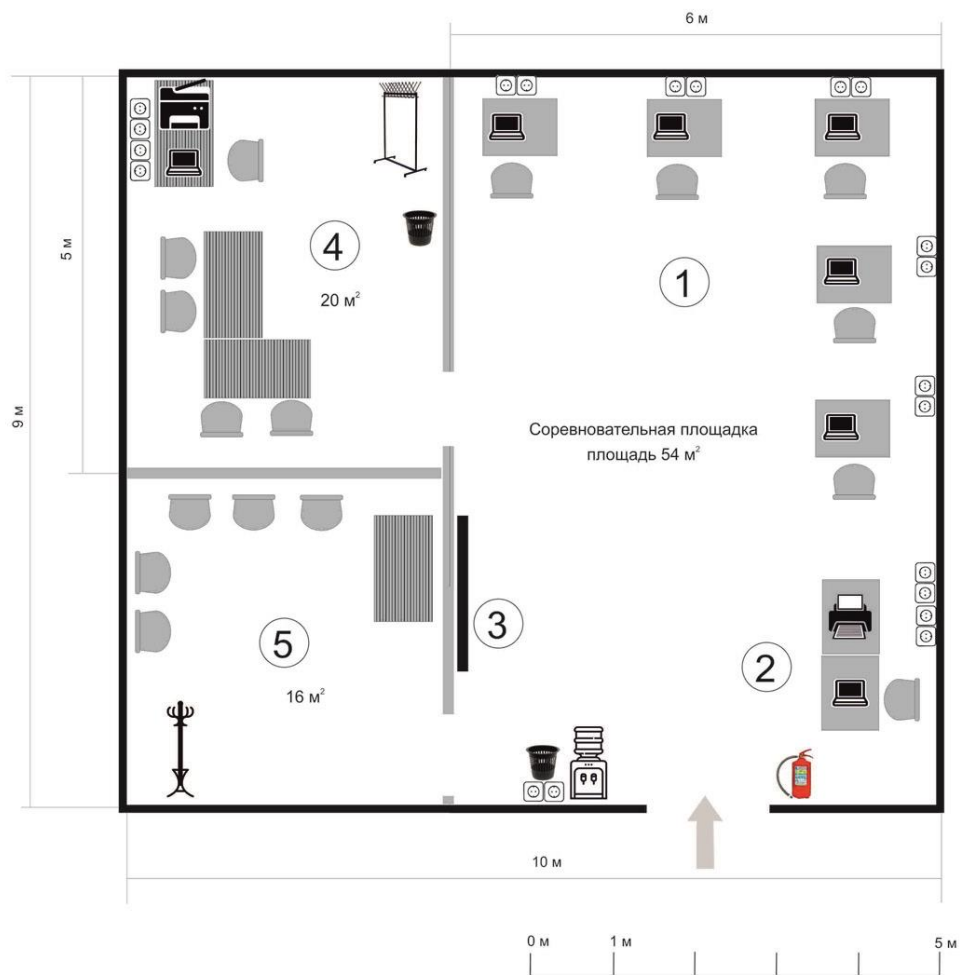
4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учётом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением	6 м ²	Не менее 90 см	Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyeapparaty?utm_source=andex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты Предоставление услуг сурдопереводчика

нием слуха			
Рабочее место участника с нарушением зрения	6 м ²	Не менее 90 см	<p>Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&utm_medium=cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content Лупа с подсветкой для слабовидящих http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/ Клавиатура для слабовидящих http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м ²	Не менее 120 см	<p>Клавиатура с увеличенными клавишами http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogran Джойстик компьютерный беспроводной http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_simplyworks_besprovodnoy/ Выносная компьютерная кнопка http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnayakompyuternaya-knopka/ Необходимы трансформируемые элементы оборудования и мебель, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>
Рабочее участника соматическими заболеваниями	6 м ²	Не менее 120 см	
Рабочее участника ментальными нарушениями	6 м ²	Не менее 120 см	

5. Схема застройки соревновательной площадки

ПЛАН
застройки площадки по компетенции «Дизайн плаката»
на 5 участников



Условные обозначения

- | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| ① | Зона соревнований - рабочие места участников | | Стул офисный | | Ноутбук |
| ② | Место технического эксперта | | Стол офисный. Примерные габариты 1200x600x750мм | | МФУ в комнату экспертов |
| ③ | Выставочная зона. Белая магнитная доска для развески готовых плакатов | | Стол компьютерный. Примерные габариты 900x700x750мм | | Цветной принтер для печати на листах А3 |
| ④ | Комната экспертов | | Кулер | | Корзина для мусора |
| ⑤ | Комната участников | | Точка электропитания 220 В на два гнезда | | Вешалки для одежды напольные |

Соревновательная зона на 5 рабочих мест для участников.

Соревновательная зона 6,0 м. x 9,0 м., площадь зоны - 54м²

Комната экспертов 4,0 м. x 5,0 м., площадь комнаты экспертов - 20 м²

Комната участников 4,0 м. x 4,0 м., площадь комнаты участников - 16 м²

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1 Общие требования

6.1.1 К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

6.1.2 Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

6.1.3 В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.4 Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);
- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;
- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немного упирается в спинку кресла или стула;
- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;
- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.
- ежедневно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

6.1.5 Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;
- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;
- не оставляйте работающий ПК без присмотра длительное время;
- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;
- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;
- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

6.1.6 Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.7 При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

6.2 Требования безопасности перед началом работы

6.2.1 Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;

- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;

- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами.

6.2.2 Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование;

- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;

- проверить исправность оборудования и приспособлений;

- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;

- проверить синхронность работы ПК и принтера;

- проверить наличие тонера и бумаги;

- совершить пробный запуск тестовой печати.

6.2.3 При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Требования безопасности во время работы

6.3.1 При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;

- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);

- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;

- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров.

6.3.2 При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;
- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами;
- не открывать дверцы во время печати;
- не перемещать принтер во время печати.

6.3.3. При выполнении задания:

- нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;
- не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.4. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;
- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить реформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;
- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;
- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

6.4 Требования безопасности по окончании работы

6.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

6.4.2. Привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

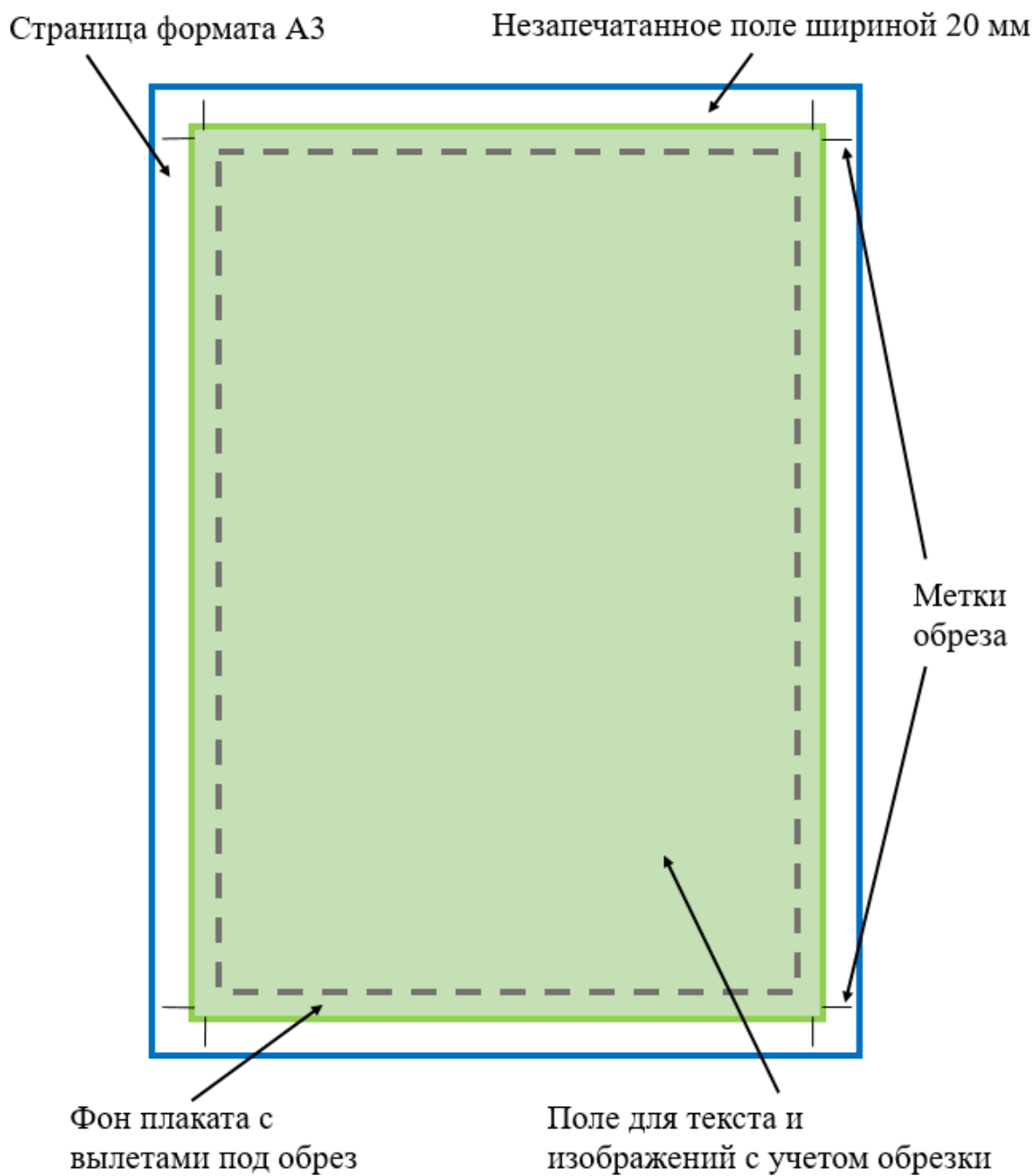


Рисунок 1 – Схема полей и отступов в макете плаката